

PORTFOLIO

Kristian SALMER

Tour optique

contreplaqué, marronnier, poirier teinte noir

2009 - lampe à illusion d'optique

La « *tour optique* » a été conçue en collaboration avec la conservatrice. La visite permanente du musée de la lunette se conclue par un espace sur les illusions d'optique. Cette espace permet de faire comprendre au visiteur le fonctionnement de son œil. Ce projet a évolué à partir d'expérimentations, maquettes et rendus informatiques.

Ce luminaire interroge la perception du volume sur les illusions d'optique afin d'explorer les possibilités, les impossibilités et les limites de perception de l'œil. Un ensemble de lamelles courbe aligné sur un demi-cylindre formant une cage. A l'arrière du meuble, un panneau avec des rayures en diagonale noires et blanches. A l'intérieur, une hélicoïdale en noir et blanc qui tourne sur elle-même et vient se mélanger au panneau arrière. L'ensemble formant un décor en mouvement au sol.

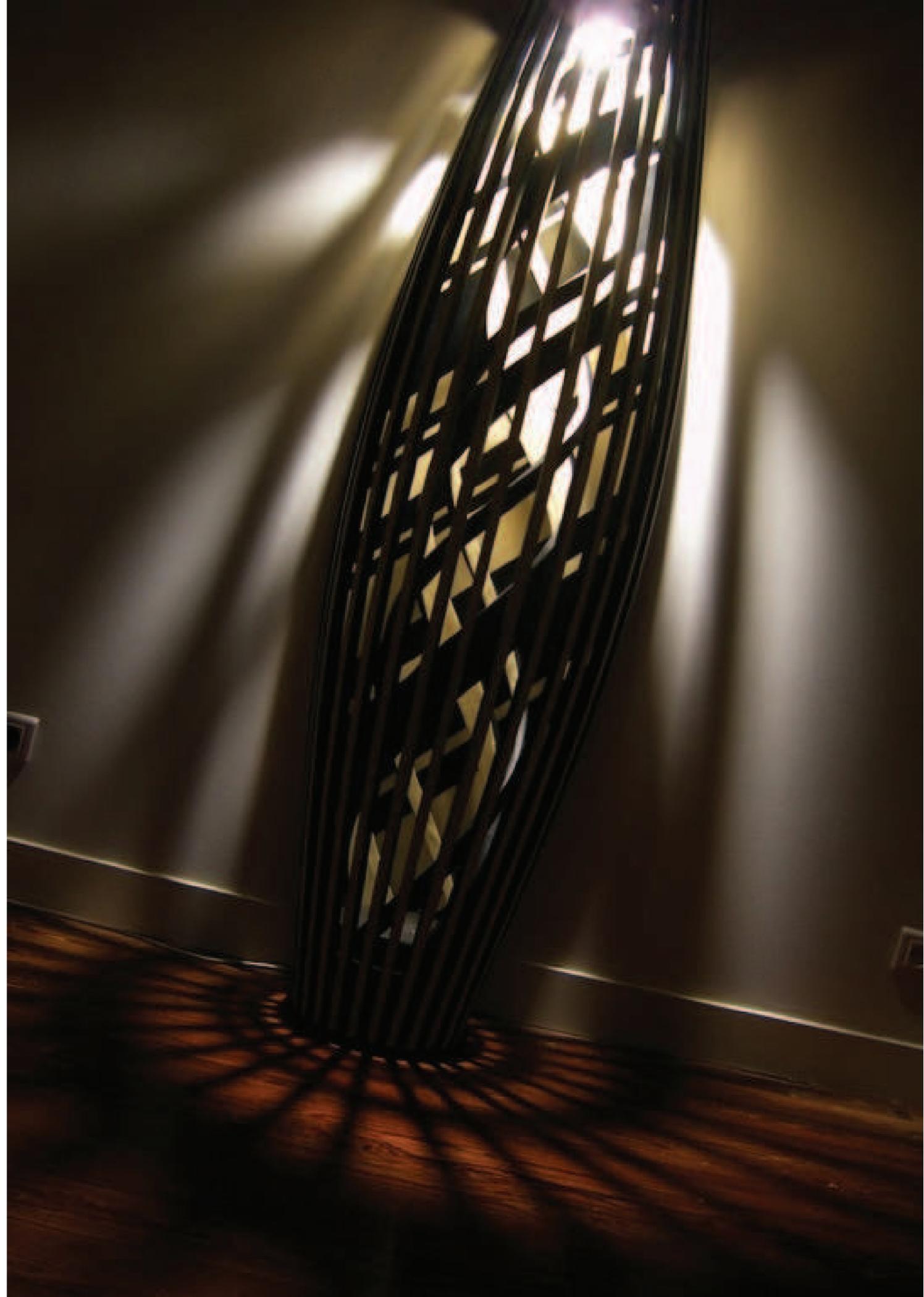
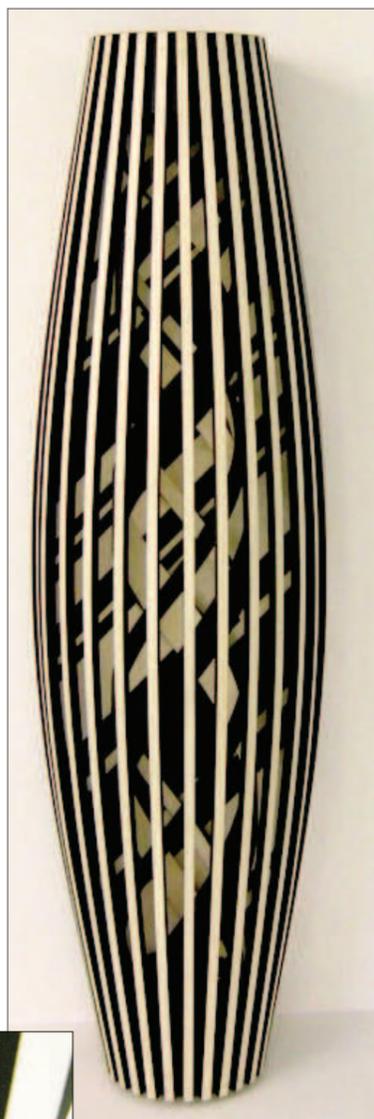
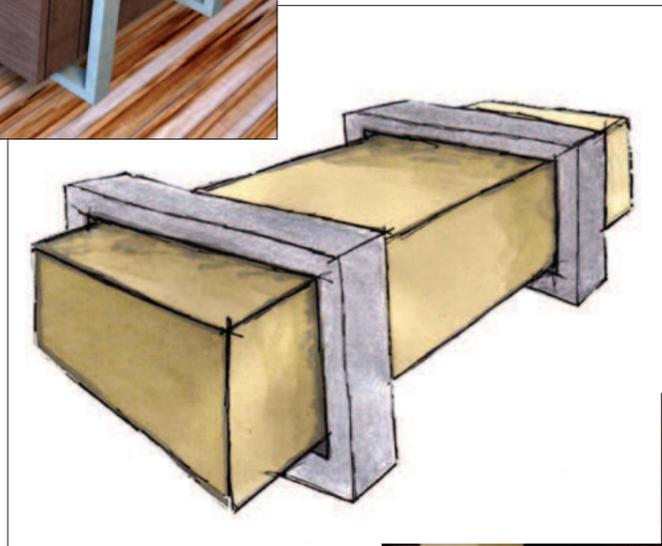


Table basse lévitation

contreplaqué, platane, louro preto, marronnier

2008 - table basse à jeu d'ouverture

L'intention est de donner l'impression de *lévitation* d'une pièce de bois centrale par rapport à son piétement. La partie centrale de cette table basse ne touche pas les deux ceintures à première vue. Celle-ci est maintenue par le dessous des ceintures afin de donner une impression de lévitation. De plus, la forme fermée semble faire apparaître une pièce massive et lorsqu'on l'ouvre, le meuble s'éclate. Les ouvertures sont confondues avec des rainures teintées en noires.



identité

contreplaque, noyer, frêne

2008 - Marqueterie photos

Cet auto portrait a été réalisé à partir d'une photo et transposé en bichromie en informatique. Deux techniques : intarsio dite "boulle" et élément par élément,



meuble interchangeable

contreplaqué, érable moucheté, poirier, frêne, sapelli

2007 - meuble interchangeable

Ce meuble est modulable afin de changer son apparence et permet de ranger différemment les CD, les livres, les magazines et le multimédia. Le dessus de meuble peut recevoir une TV. Le tiroir fonctionne dans tout les sens et des deux côtés.

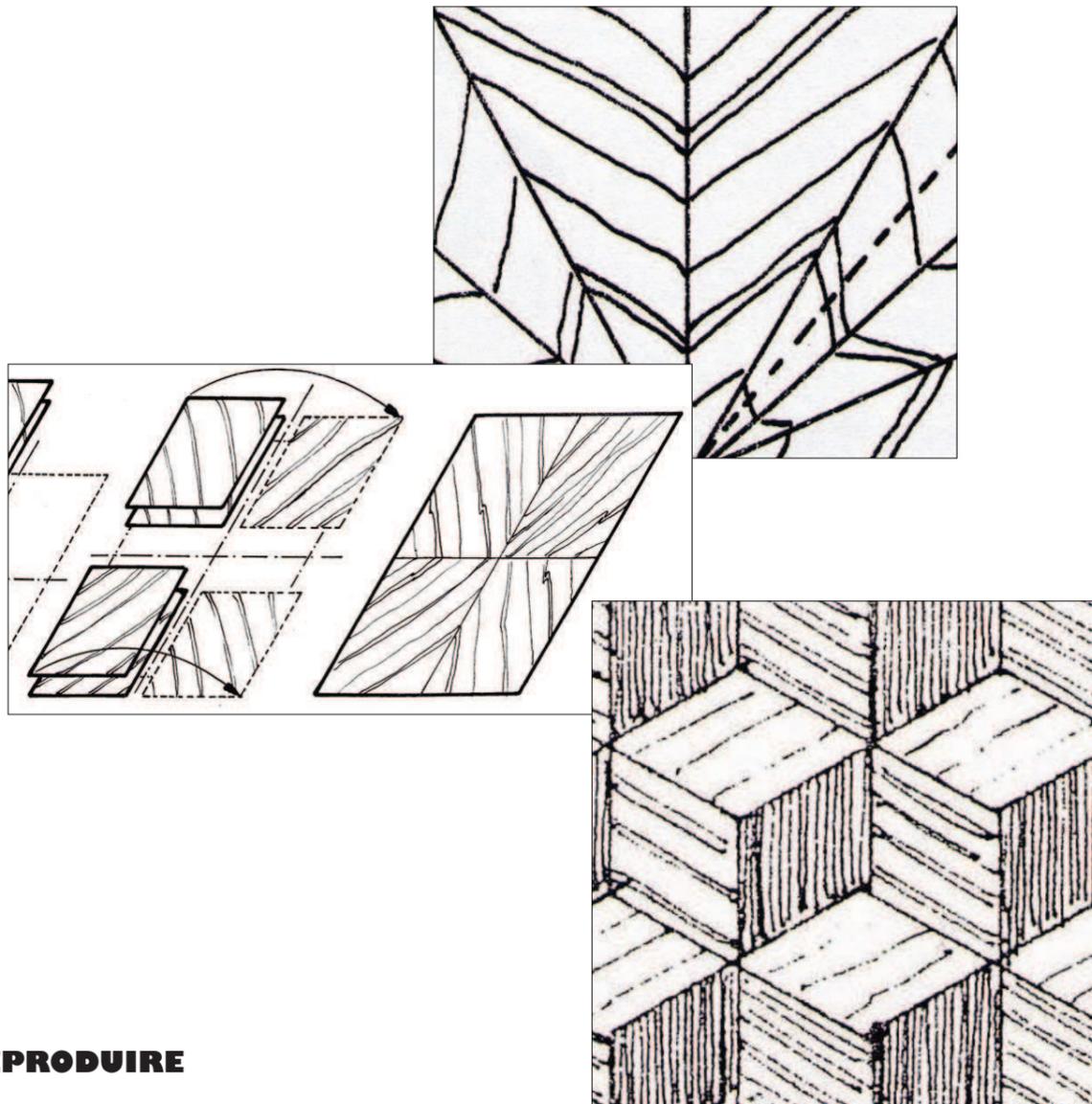


commode transition style Louis XV

noyer, latte, chêne, tabac, citronnier, poirier teinté noir, bronze

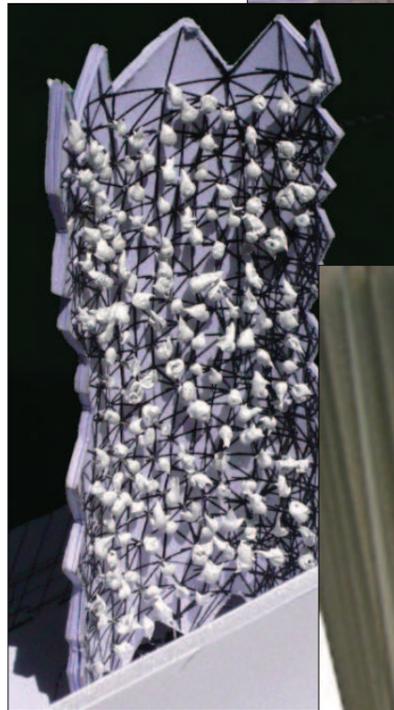
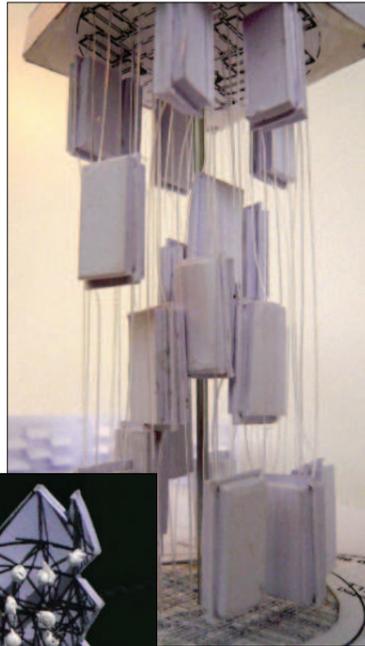
2005 - copie de meuble de style

Cette commode transition style Louis XV est une copie. Les bronzes ont été commandés sur mesure comme « à l'époque ». On peut voir des frisages en X avec filets grecs sur les côtés et de part et d'autres du ressaut central. Sur celui-ci, une marqueterie de cube sans fond. Sur le plateau, un frisage en soleil. Les pieds galbés ont été réalisés à la scie à ruban et finis à la main.



vitrine, table basse,
carton, papier, bois, plexiglas, cartels,

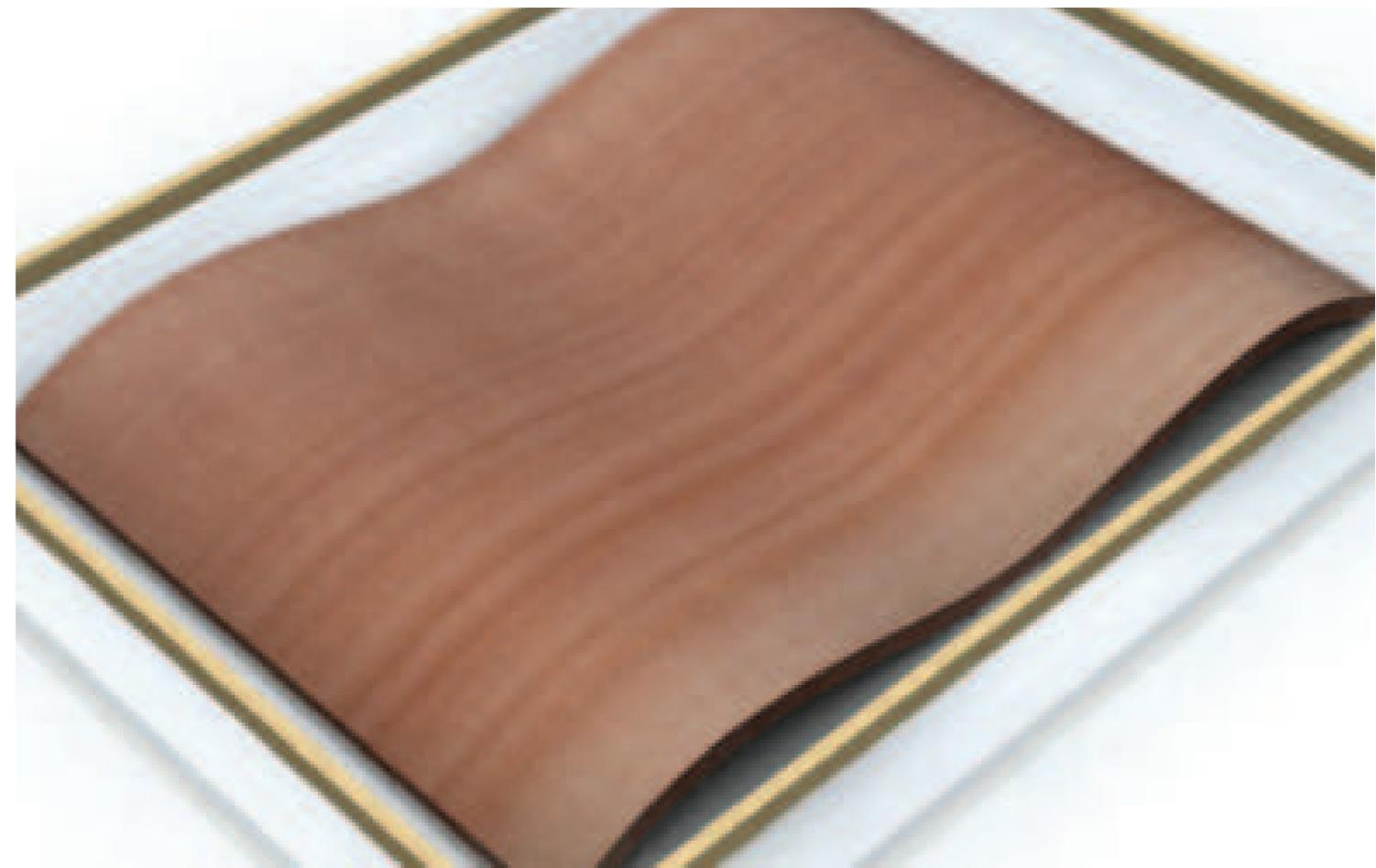
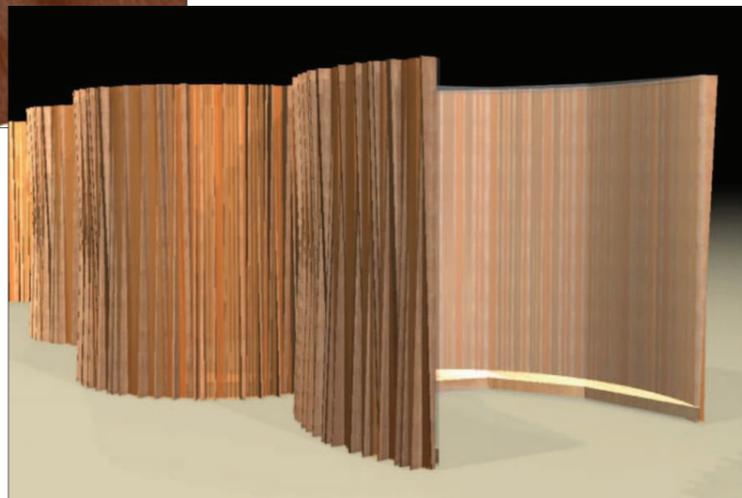
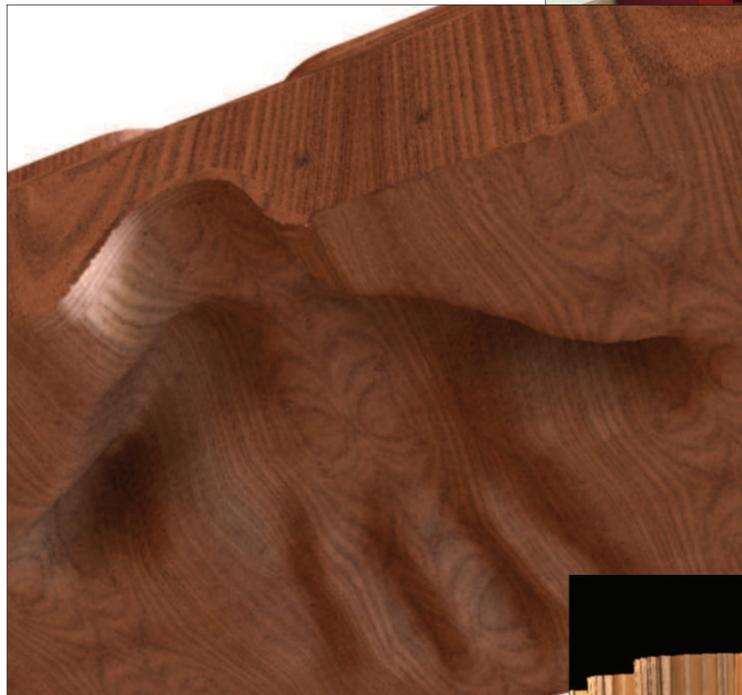
Maquettes



plateau repas, chaises, vitrines

autocad, 3ds + mental ray

Rendus 3d, modélisation, plans



Kindle Hill School

structure bois, paille, argile, terre

2011 - école verte

J'ai passé un mois à aider ce projet rendu réalisable grâce à la participation de volontaire. La structure est en bois, l'isolation en paille et les murs en mélange de terre, argile et paille. Une fois finie les enfants participent pour le décor en terre fait en sculpture. Le site se trouve dans les montagnes à 100 km de Sydney (Australie).



Tristan Salmon

ébéniste designer
furniture maker - designer

ph : +33 (0)7 62 74 04 35
mail : tristansalmon.contact@gmail.com
website : tristansalmon.com/portfolio

